

MIT VORTRÄGEN VON

**Hans-Georg von Arburg**  
**Franziska Bergmann**  
**Claudia Breger**  
**Nicolas Detering**  
**Nicola Gess**  
**Claude Haas**  
**Joachim Harst**  
**Anatol Heller**  
**Sophie König**  
**Salomé Meier**  
**Cornelia Pierstorff**  
**Carolin Rocks**  
**Elisa Ronzheimer**  
**Peter Schnyder**  
**Christine Weder**  
**Thomas Wortmann**  
**Cornelia Zumbusch**



## TOPIKEN DES ÜBERFLUSSES

19.-21. März  
2025

UNIVERSITÄT ZÜRICH  
RAA-G-01, AULA  
RÄMISTRASSE 59

ORGANISATION UND KONTAKT

**Sebastian Meixner**  
[sebastian.meixner@ds.uzh.ch](mailto:sebastian.meixner@ds.uzh.ch)

[t.uzh.ch/ueberfluss](http://t.uzh.ch/ueberfluss)

## MITTWOCH, 19.03.

- 09.15 BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG
- 09.30 ELISA RONZHEIMER – BIELEFELD  
**Überfunktion des Stils?  
Exzessive *elocutio* im Manierismus**
- 10.30 KAFFEEDAUSE
- 11.00 PETER SCHNYDER – NEUCHÂTEL  
**Goethes (Taschenbuch-)Poetik  
des Überflüssigen**
- 12.00 HANS-GEORG VON ARBURG – LAUSANNE  
**Superfötation – oder die Rettung  
der Kunst aus dem Meer der Stoffe  
um 1850 (Semper, Melville)**
- 13.00 MITTAGSPAUSE
- 14.30 NICOLAS DETERING – BERN  
**«Überschwellende Flut höheren Lebens»:  
Zur Sakralität der zerfließenden Form  
in der Wiener Moderne**
- 15.30 SOPHIE KÖNIG – BERLIN  
**Szenen im (Über)Fluss:  
Die Ökonomisierung der Übergänge  
im Berliner Theater um 1900**
- 16.30 KAFFEEDAUSE
- 17.00 SALOMÉ MEIER – ZÜRICH  
**«Vagabondierende Ströme»:  
Nervenüberreizung und Informations-  
überfluss von Telefonistinnen in der  
literarischen Moderne**
- 18.00 CHRISTINE WEDER – GENÈVE  
**Luxurieren: biologisch-medizinisch  
und rhetorisch-poetisch**

## DONNERSTAG, 20.03.

- 09.30 CORNELIA ZUMBUSCH – HAMBURG  
**Wein, Wasser, Tinte, Blut.  
Einfluss-Szenarien bei E.T.A. Hoffmann  
und Stifter**
- 10.30 KAFFEEDAUSE
- 11.00 FRANZISKA BERGMANN – ERLANGEN  
**Exotische Pflanzen im Überfluss.  
Das Treibhaus in der europäischen  
Literatur des späten 19. Jahrhunderts**
- 12.00 NICOLA GESS – BASEL  
**Überfluss des Scheins.  
Semantiken der Hochstapelei**
- 13.00 MITTAGSPAUSE
- 14.30 CAROLIN ROCKS – HAMBURG  
**Laute Einsamkeit.  
Monologische Stimmausweitung  
in Hildesheimers *Tynset***
- 15.30 THOMAS WORTMANN – MANNHEIM  
**Überfluss vor/in Ruinen.  
Sis[s]i-Fiktionen**
- 16.30 KAFFEEDAUSE
- 17.00 CLAUDE HAAS – BERLIN  
**Künstlichkeit im Überfluss.  
Überlegungen zur Gegenwartsliteratur**
- 18.00 CORNELIA PIERSTORFF – ZÜRICH  
**Geschlechtergrenzen.  
Überfließende Körper um 2000**

## FREITAG, 21.03.

- 09.30 JOACHIM HARST – SAARBRÜCKEN  
**Datenflut. Rhetorische Exzesse  
von Big Data**
- 10.30 KAFFEEDAUSE
- 11.00 CLAUDIA BREGER – NEW YORK  
**Überfluss und Durchdringung:  
Filmische Affektrhetoriken bei  
Fatih Akın und Jonathan Glazer**
- 12.00 ANATOL HELLER – ZÜRICH  
**«Man nimmt einfach zu viel von allem».  
Monika Rincks Rhetorik der Überfülle**